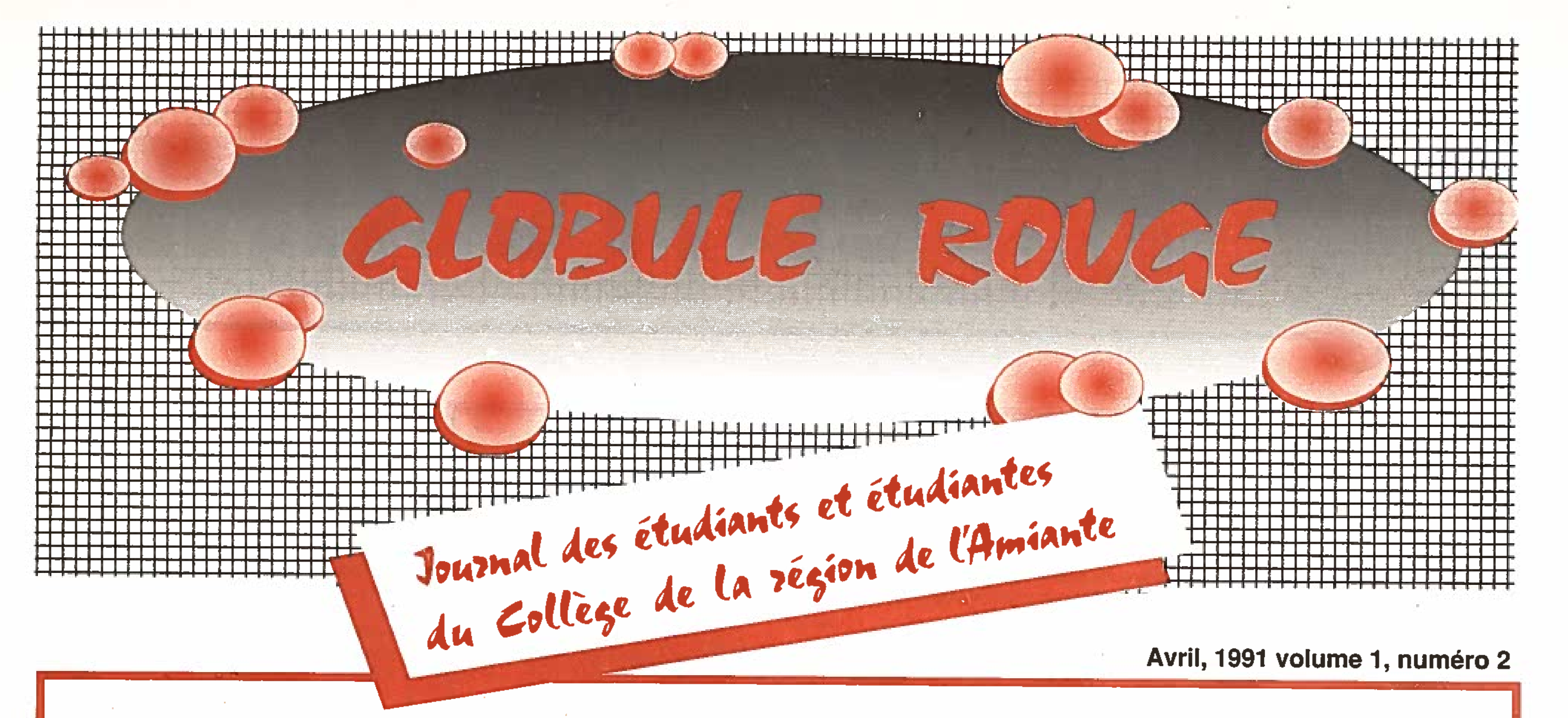
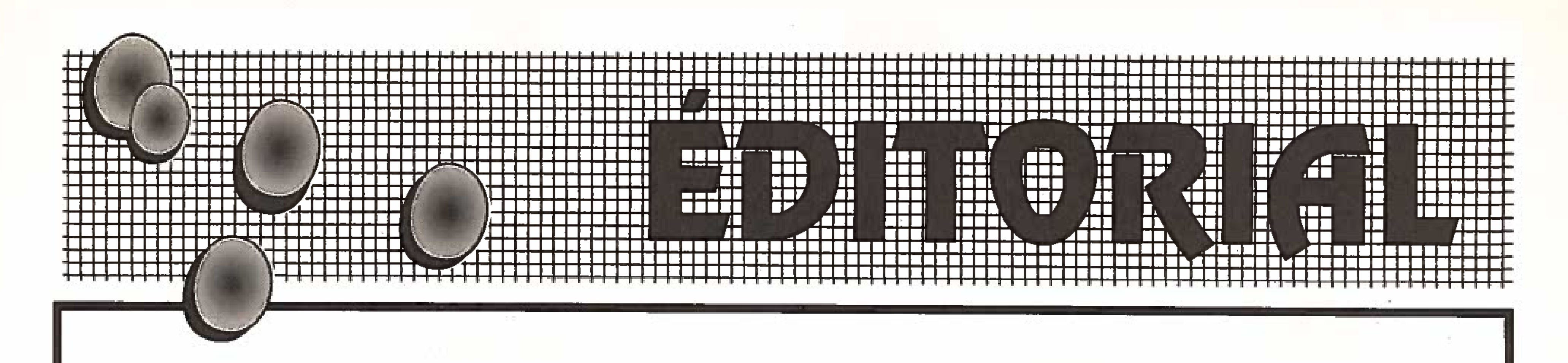


Avril, 1991 volume 1, numéro 2

LE BLOUP BIP S'EN VIENT!
SOYEZ-Y!!
MAO

SOMMAIRE



Éditorial

-Qu'est-ce que la guerre ?

Pour répondre à cette question, il nous suffit d'ouvrir toutes grandes nos oreilles aux différents médias qui se chargent de nous lancer les " nouvelles" à la pelletée. Mais que valent ces informations et qu'en faisons-nous?

Certains d'entre nous ont eu leur claque de la guerre dès les premiers soirs lorsque " Les Filles de Caleb" et la télésérie " Lance et Compte" ont été , dans l'ordre, interrompu et reporté. (!) Par la suite, une conférence sur la guerre nous a été présentée avec comme résultat que la salle n'était pas à son plus comble.

Qui est responsable de ce manque d'intérêt à tout ce qui se passe ailleurs que dans notre cour ? Peut-être les médias, peut-être tout le monde. Il est vrai que les médias nous "garochent" la même salade sans dire l'essentiel: la vérité.

Mais la vérité, la connaîtra-t-on un jour ? On a beau nous saturer d'informations, jamais nous ne saurrons vraiment tous les dessous de cette affaire. Certains croient que cette guerre aurait pu être souhaitée et même " arrangée" par les deux opposants. D'autres disent que les E.U. auraient vendu des armes à l'Irak. Si tout cela est vrai, dans quel monde vivons-nous donc pour que des gens veuillent le pouvoir jusqu'à se détruire?

La guerre n'est pas quelque chose à laquelle il faut passer outre. Plusieurs personnes y perdent la vie pendant que nous nous prélassons devant la télévision à rager parce que nos émissions favorites ont été coupées. Il faut prendre conscience de tout ce qui se passe là-bas, même si cela ne nous touche pas d'auusi près qu'il serait possible.

Que nous soyons pour ou contre, l'important c'est d'avoir un opinion. La fin d'un être humain ne débute-t-elle pas lorsqu'il sombre dans l'indifférence ?

Isabelle Ouellet et Nancy Mc Gee

pour l'équipe du Globule Rouge

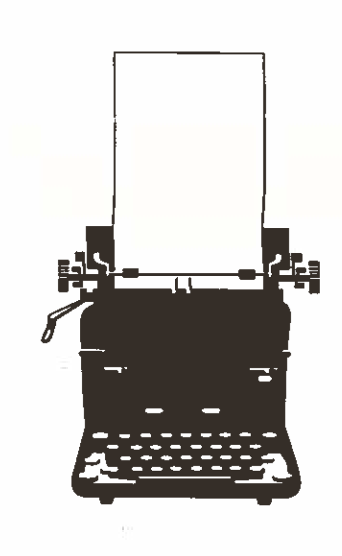
Le Globule Rouge, journal des étudiants et des étudiantes du Collège de la région de l'Amiante, est tiré à 300 exemplaires. Les articles diffusés n'engagent que la responsabilité du ou des signataires concernés. Les pages du Globule Rouge peuvent accueillir toutes sortes d'articles tels que lettres, histoires, bandes dessinées, dessins, caricatures, poèmes, nouvelles d'actualité, etc...

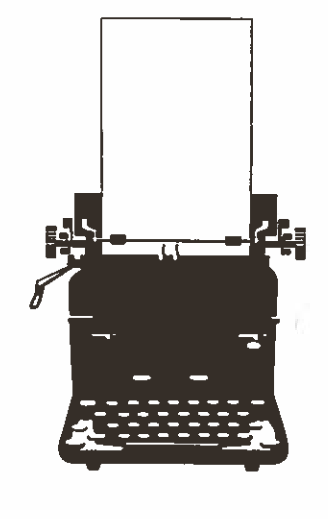
L'équipe exécutive est composée de Louis Brousseau, Francis Grenier, Renée Lachance, Nancy Mc Gee, Isabelle Ouellet . Dessins, Marc-André DeBlois.

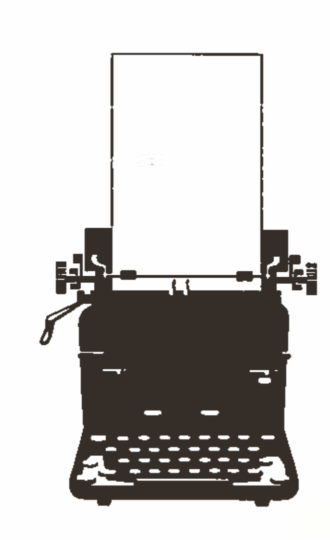
Le Globule Rouge est produit par Gralicom inc. et par Imprimerie Roy &Laliberté inc.

Le Globule Rouge
671 Boul. Smith sud
Thetford Mines, Qué.

Local: 3087







Manifeste du Globule Rouge
(quelques éléments importants)

Le journal étudiant du collège de la région de l'Amiante se veut et devra être:

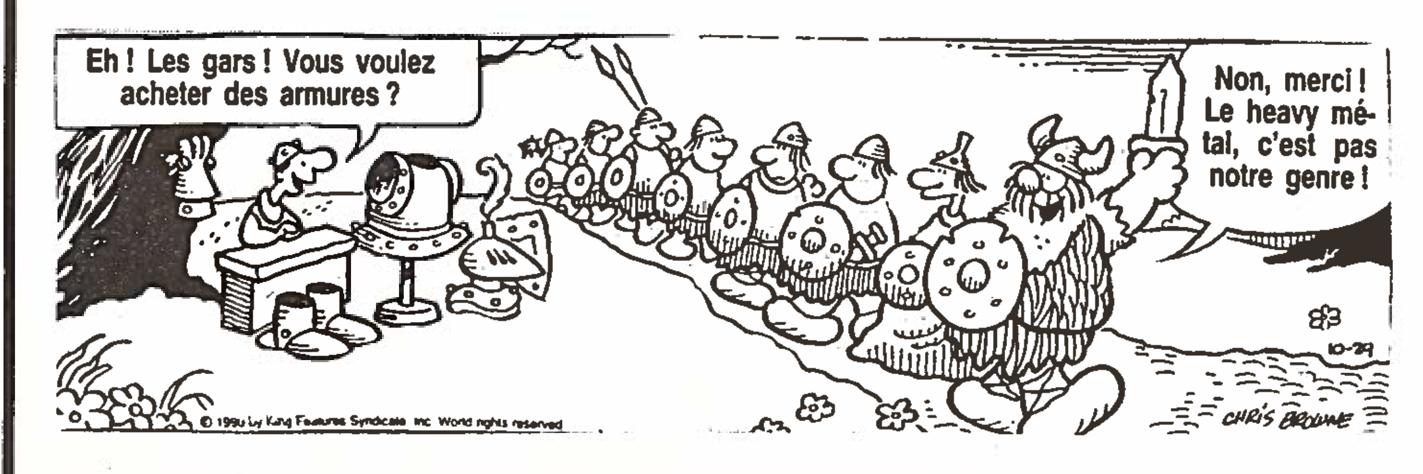
- un moyen d'expression qui s'adresse à tous les étudiants.
- un organe d'information qui tient compte du contexte social, un moyen de sensibiliser les étudiants aux réalités qu'ils affrontent ou subissent quotidiennement.
- un moyen visant à informer les étudiants quant à leurs possibilités d'action et à appuyer les luttes étudiantes.

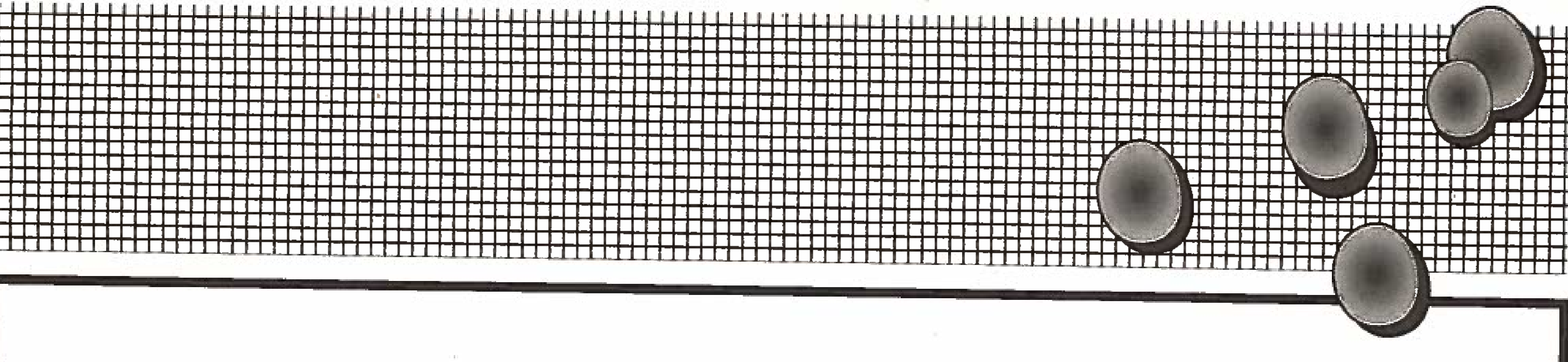
Orientation:

- le Globule Rouge prend position en faveur des étudiants en tant que groupe, c'est-à-dire qu'il reflète les opinions et les intérêts de la masse étudiante.

Fonctionnement et structure:

- il est entendu que le journal fonctionne à même les fonds versés par l'AGEECRA. Toutefois, le journal est administré de façon totalement autonome et en fait, aucune ingérence exrérieure venant de l'AGEECRA ou de tout autre individu ou groupe ne sera tolérée.
- le journal préfère ne pas s'attacher les services d'une personne ressource de façon permanente mais se réserve la possibilité de faire appel à certaines personnes afin de l'aider à résoudre des difficultés techniques telles que les fautes de français.
- un coordonateur général au journal s'occupera de la planification générale du fonctionnement.
- pour être refusé, un article doit être rejeté par la majorité des membres du journal. (pas d'abstention sur le vote)
- les membres du journal se basent sur les critères suivant pour accepter un article:
  ° l'intérêt du sujet traité pour les lecteurs
  ° la qualité des articles tant au niveau littéraire que de la cohérence des idées exprimées
  ° les commentaires de types humoristiques et/ou sarcastiques peuvent être écrit en "joual", cependant, les articles d'information sérieuse devront être écrit en français international
- tous les articles doivent être signés et le ou les auteurs en sont les responsables.
- le journal étudiant fera, à la fin de chaque année scolaire, une auto-critique du travail fait pendant l'année.
- les originaux des articles seront remis à l'auteur si celui-ci en fait la demande.





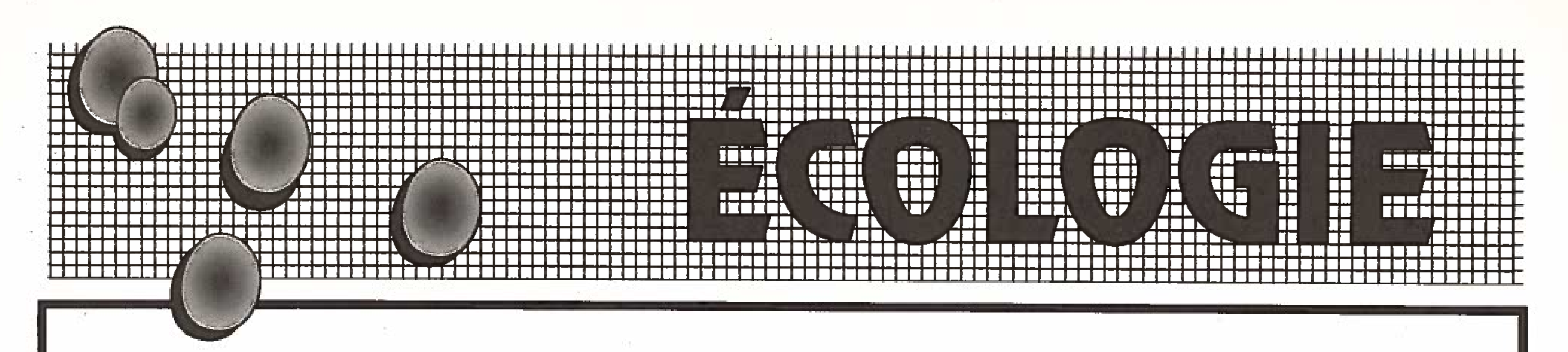


Le festival culturel étudiant du 8 au 12 avril

HORAIRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
A.M	COURS	COURS	COURS	COURS	COURS
MIDI	COURS	**Détecteurs de mensonges** de 12h30 à13h45 au salon étudiant	**Casino** de 13h00 à 17h00 au salon étudiant	COURS	**Partie de sucre** de 13h00 à 17h00 à l'arrière du cégep
P.M	COURS	COURS		COURS	
SOIR	**Show rock Damage** à 20h30 au studio polyvalent	**Bingo- bière** à 21h00 à la brasserie le Vidrecome	**Nuit de la poésie** de 22h00 à 3h00 au salon étudiant	**Show rock** à 20h30 au studio polyvalent	**Party final** (peace and love) au club des Élans

Bienvenue à vous tous et toutes



Le plan vert du Canada...pour un environnement sain.

Le plan vert du Canada est un ouvrage, un plan d'action environnemental émit par le ministère de l'environnement, M. Robert R. de Cotret. Ce plan s'échelonnera sur cinq ans et requerra trois millions de dollars.

"Le plan vert du Canada est sans pareil. Il aborde toute la gamme des problèmes écologiques. Il est doté d'importantes ressources financières. Il oblige à rendre des comptes. Il mobilise le public." - M. Robert R. de Cotret.

En fait, il est l'ouvrage qui offre des perspectives environnementales complètes. Il vise à réparer les dommages déjà causés, à favoriser un développement basé sur la durabilité en harmonie avec les écosystèmes, et d'assurer la salubrité de ces derniers, c'est-à-dire, leur santé.

Puisque l'équilibre écologique c'est la vie même, et qu'il est impossible de dissocier la viabilité de la planète, le bien-être de la population et la prospérité économique, il faut donc composer avec cette trilogie.

Pour nous tous, cela signifie que nous devons favoriser une action, un mouvement, une révolution...verte! Encourager le reboisement par exemple (le gouvernement fédéral s'engage à planter 325 millions d'arbres dans 6000 localités d'ici cinq ans). Le plan vert offre l'appui financier de tous projets-pilotes communautaires qui octroieront des nouvelles méthodes efficaces pour résoudre les problèmes écologiques actuels ou à venir. Aussi, le plan vert s'engage à élargir les plans d'activités de la semaine canadienne de l'environnement, au cours de laquelle, participent des milliers de canadiens et canadiennes.

Pour notre santé, cela signifie que les groupes à risques, comme les Autochtones et habitants du nord qui dépendent du milieu naturel et qui subissent la contamination des eaux et des sols, les enfants et les nouveau-nés qui sont plus sensibles aux polluants, seront largement considérés par une intensive au niveau de la recherche et des solutions. Cela signifie aussi que des normes nationales seront établies quant à l'air, les sols, les aliments et l'eau (une nouvelle loi sera présentée au sujet de l'eau potable et des systèmes sanitaires). Des amorces internationales viseront à travailler sur la viabilité du bassin des Grands Lacs, le St-Laurent, la pollution atmosphérique et le réchauffement global de la planète. Le plan vert mettra en oeuvre un programme d'information et de sensibilisation national sur la santé et les problèmes de pollution, un centre d'information à ce sujet, un programme de santé physique en milieu sain, et enfin, un budget pour l'éducation relative à l'environnement.

Pour notre économie, cela signifie que le programme de développement de la technologie s'élargira pour transférer aux entreprises des technologies adaptées, que ce transfert se fera aussi au niveau des laboratoires d'Etat à l'intérieur d'un réseau fédéral-provincial, ainsi qu'un programme de commercialisation des techniques de l'environnement, pour inciter le secteur privé à investir dans des projets de démonstrations, qui seront subventionnés jusqu'à 50%.

Ainsi, la qualité de l'air, de l'eau et des sols sera améliorée et protégée, on préconisera une utilisation durable des ressources renouvelables, les espèces et les espaces exceptionnels seront mis en réserve, on veillera à l'intégrité du nord canadien, à la sécurité mondiale de l'environnement, et enfin, on amorcera un processus décisionnel respectueux de l'environnement.

Ce résumé fait le point sur nos orientations institutionnelles quant à la survie d'un environnement équilibré et donc de l'humanité. Ce qu'il reste à espérer, c'est que ces objectifs se réalisent comme convenus et dans le délais prescrit...car il est minuit moins cinq, l'heure est grave!

Le plan vert du Canada
Environnement Canada
Hull (Québec)
K1A 0H3

Ligne téléphonique du plan vert: 1-800-668-6767

Renée Lachance











De nouveaux comportements: tout de suite, Environnement Jeunesse informe.

La vie moderne actuelle préconise le " tout, et tout de suite". L' environnement que nous intégrons et l'équilibre écologique qui résulte de cette course énergivore s'en voit par contre déstabilisés. En augmentant constamment notre consommation d'énergie, telles les voitures, nous contribuons à l'effet de serre, et le réchauffement global de la planète est extêmement dangereux pour la survie de l'humanité. Des actions individuelles peuvent nous paraître souvent anodines mais si l'on considère la survie de la planète comme une responsabilité collective, nos actions respectives ont alors tout leur sens.

Ce qu'il faut faire de plus urgent c'est de diminuer la quantité de dioxyde de carbone (CO_2) et de méthane (CH_4) dans l' atmosphère. Comment le faire?... c'est en consommant des aliments moins transformés et moins emballés (les dinner-minutes et compagnie sont donc à banir). Cela réduit les déchets et la dépense énergétique du système agro-alimentaire, car la fabrication de ces produits et la destruction de ses déchets est extrêmement énergivore. Saviez-vous que l'on gaspille en emballage et en transformation du "fast-food" beaucoup plus de valeur énergétique que la valeur des calories alimentaires absorbées?

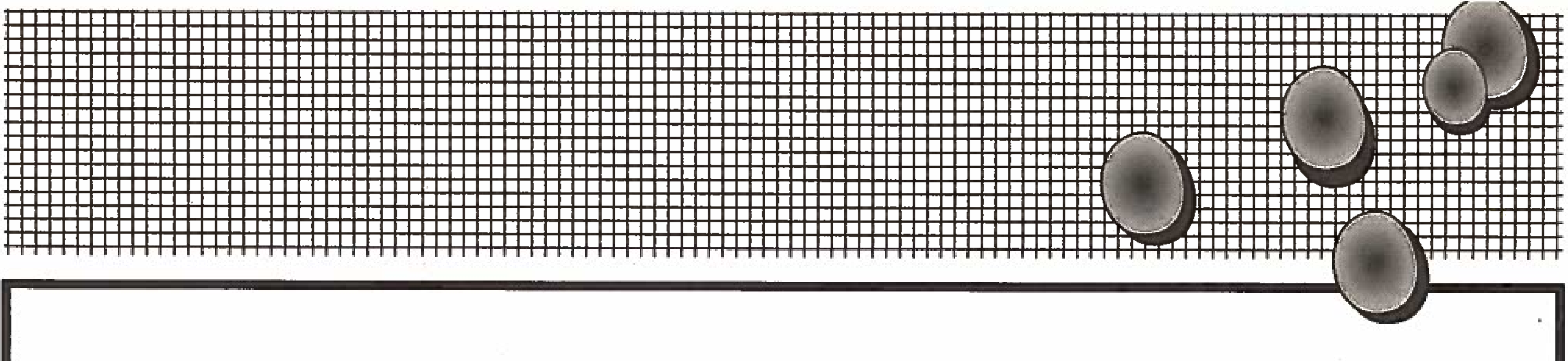
C'est aussi en rationalisant les transports, en utilisant plus souvent la bicyclette, le transport en commun et le co-voiturage, par exemple. Car le monoxyde de carbone qui provient des tuyaux d'échappement des voitures est une cause importante de l'effet de serre. Saviez-vous que chaque année, les quelques 400 millions de véhicules automobiles du monde rejettent dans l'atmosphère environ 550 millions de tonnes d'émissions de carbone, soit 10% du total des émissions à partir des combustibles fossiles!

C'est en favorisant et en encourageant la plantation d'arbres et le reboisement, car les plantes vivantes et leurs sols absorbent le carbone et produisent de l'oxygène, en fait, ils sont les véritables poumons de la terre. Saviez-vous que l'on estime à 120 milliards de tonnes l' importance du flux annuel du carbone qui passe dans la biosphère, près de 20 fois plus que la masse diffusée dans l'atmosphère par les combustibles fossiles. Durant la dernière décennie, la perte nette de forêts a diffusé chaque année dans l'atmosphère un milliard de carbone au moins!

Vous avez ici une bonne synthèse en ce qui concerne l'effet de serre, ou du moins un bon aperçu. D'ailleurs, vous avez eu l'occasion de mieux vous informer avec la semaine de l'écologie...En avez-vous profité ?

Renée Lachance





Rapport Allaire

La bouffonnerie peut-elle marquer notre avenir?

Le comité Allaire, chargé de proposer une solution à l'impasse constitutionnelle au parti Libéral du Québec, a récemment rendu son rapport. Il s'agit d'une " liste d'épicerie " qui compte une vingtaine de propositions. Il suggère en gros d'enlever au gouvernement fédéral tous ses pouvoirs, excepté les affaires extérieures, la défense et la péréquation. Il implique aussi l'élimination de certaines structures comme le sénat, la cour suprême ou la charte canadienne des droits et libertés. Enfin, si le Canada refuse de mettre ces propositions en application, un référendum sur une sorte de souveraineté avec un " lien confédéral " avec le Canada sera déclenché en automne quatre-vingt-douze.

Si on regarde un peu ce que le Québec demanderait avec le rapport Allaire, on voit qu'il est évident que les chances qu'il soit accepté sont complètement nulles. Il faudrait d'abord pour cela que le système d'amendement de la constitution soit changé (c'est écrit dans le rapport). Il faut ensuite commencer et mener à leur terme les discussions. Et tout ça en un an et demi, alors que pour une personne optimiste il en faudrait au moins six... Et je suis certain que, quand bien même nous aurions cent ans pour négocier, jamais nous n'obtiendrions ne serait-ce que la moitié de ce que le rapport Allaire demande. Les Canadiens ne se gênent plus pour dire qu'ils préfèrent voir le Québec se séparer plutôt que de lui concéder quoi que ce soit. Et Bourassa le sait.

Alors, qu'est ce que notre premier ministre peut bien chercher à faire avec le rapport Allaire ? Pourquoi Robert Bourassa, sans se soucier de la commission Bélanger-Campeau, ni attendre la décision de son propre parti, a-t-il tout de suite endossé le rapport Allaire ? Pourquoi méprise-t-il la volonté des Québécois en jouant le jeu du fédéralisme ?Pourquoi endosse-t-il un rapport qu'il sait parfaitement irréaliste ? La réponse est très simple: pour gagner du temps.

Imaginez un peu: pendant dix-huit mois, discussions stériles, honneur bafoué, humiliations, bref, un Meech nouvelle version. Robert Bourassa revient, désabusé et décidé à faire l'indépendance (avec un lien confédéral avec le reste du Canada). Le référendum gagné, il déclenche des élections en disant: << Maintenant que j'ai fait le référendum, il faut que je fasse la souveraineté (avec un lien confédéral pour préserver l'espace économique).>>
Ayant ainsi détourné l'attention des électeurs des autres problèmes (comme la récession, le chômage, la pollution etc...), il a nettement plus de chance de reprendre le pouvoir pour un autre mandat. C'est une stratégie dont Machiavel aurait été fier, mais qui pourrait se retourner contre le chef libéral ?

Par exemple, le fait de bafouer le rôle, qu'il disait prépondérant, de la commission Bélanger-Campeau risque d'attirer sur lui les foudres des commissaires. Le fait aussi de se déclarer ouvertement fédéralistes alors que les trois quarts de ses électeurs ne sont pas de cet avis, et que le parti Québécois gagne de la popularité avec son option. Celui encore de négliger de consulter son parti, ce qui causera des divisions importantes et bruyantes chez les Libéraux. Tout cela pourrait bien un jour lui nuire énormément.

Déjà , Lucien Bouchard, l'un des hommes les plus populaires au Québec en ce moment, a désapprouvé la décision du premier ministre. Claude Ryan a fait de même, mais pour des raisons différentes. Certains Libéraux ont menacé de déchirer leur carte de membre. Les protestations ne manquent décidément pas.

A propos de protestations, il serait intéressant d'entendre celles des jeunes Libéraux, qui ont une position (supposément) diamétralement opposée à celle du rapport...

Philippe Roy

La passion du Québec

Qu'est-ce qui distingue le Québec du reste du Canada ? Bien sûr, c'est la langue française. Celle que nous nous efforçons de conserver, de protéger tant bien que mal de nos ennemis numéro un , les anglophones; tout spécialement ceux qui habitent ici, au Québec. Nous subissons depuis plusieurs années une lente assimilation. Que devons nous faire? Plusieurs ont tenté et tentent encore de nous y sensibiliser, pendant que d'autres demeurent plutôt indifférents.

Mais quand cela a-t-il véritablement débuté? Sûrement en 1759 lorsque les Anglais ont fait subir une défaite aux Canadiens francophones lors de la mémorable bataille des plaines d' Abraham. Depuis ce temps, les anglophones ont peu à peu pris de l'expansion, au détriment du français. Toutefois, la naissance du Québec (le vrai !) remonte à seulement quinze ans, soit en 1976 lorsque le Parti Québécois fut élu suite à une vague de nationalisme. Les Québécois sont fiers d'être ce qu'ils sont, ils ont confiance en leur avenir. Ils le chantent partout, à toutes occasions avec les Vignault, Leclerc, Charlebois et autres. "Gens du pays" devient notre hymne national. Ils se remémorent la célèbre phrase lancée du haut du balcon de l'hôtel de ville de Montréal, lors de l'expo 67, par le général de Gaulle: "Vive le Québec libre...". Partout on revoit les images de ce moment marquant de l'histoire du Québec.

Le rêve du peuple québécois tend maintenant vers l'indépendance. Il durera quatre ans puisqu'en 1980, le Québec dit non à 59.5%. C'est un René Lévesque bouleversé et retenant difficilement ses larmes qu' on ovationnera. Pierre Elliot Trudeau avec l' aide de Jean Chrétien, Claude Ryan et de leur publicité fédérale qui à elle seule totalisera une dépense de dix-sept millions de dollars (bien au-delà des maximums permis par la loi électorale) aura réussi à faire peur aux Québécois. Ceux-ci ne se décourageront pas et se diront: "A la prochaine...".

Jusqu' à quand devrons-nous attendre pour pouvoir de nouveau choisir le pays dans lequel nous voulons vivre? (puisque nous n' avons même pas été consulté pour faire partie du Canada!). Plusieurs sondages le démontrent: la grosse majorité des Québécois (francophones bien entendu)désirent l'indépendance ou du moins, la souveraineté - association. Qu' attendons- nous ?
Qu' il soit trop tard et que la survie de la langue française soit gravement menacée ?!! Il est grandement temps de se réveiller et de dire oui à un Québec souverain, à une nation qui prendra ses propres décisions et les prendra pour elle, dire oui à un Québec français, à un Québec libre!

Isabelle Ouellet





LA RÉFORME DE L'ORTHOGRAPHE

On a tous entendu parler de cette réforme, entrée en vigueur en décembre dernier, cette dernière conseillée par nos cousins Français. Certains l' approuvent, affirmant que la langue doit évoluer dans le sens de la population qui la parle, d' autres la dénoncent en proclamant que ces changements ne font qu' ajouter des exceptions aux règles; mais sur quoi cette réforme porte-t-elle ?

Voici quelques exemples de règles qui nous sont proposées:

- On enlève les accents circonflexes sur " i " et " o " (sauf exceptions...). Par exemple, gout, aout, buche, abime...

-On enlève aussi certains traits d'union : piquenique

-Généralisation de la règle "trait d'union" pour tous les nombres, tant en haut de cent qu'en bas. Ainsi vingt-trois et cent-dix suivent la même règle.

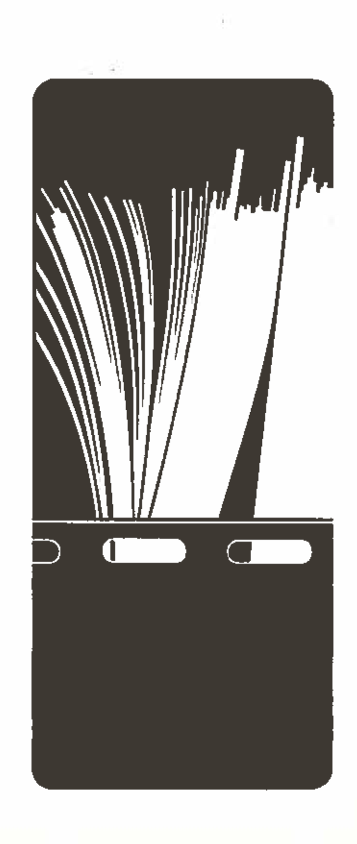
-On "simplifie " l' accord des mots composés. Ainsi, peu importe le sens, le deuxième mot prend toujours un "s" :
- un chasse-neige, des chasse-neiges
- un gratte-ciel, des gratte-ciels
(gratter les ciels ?)

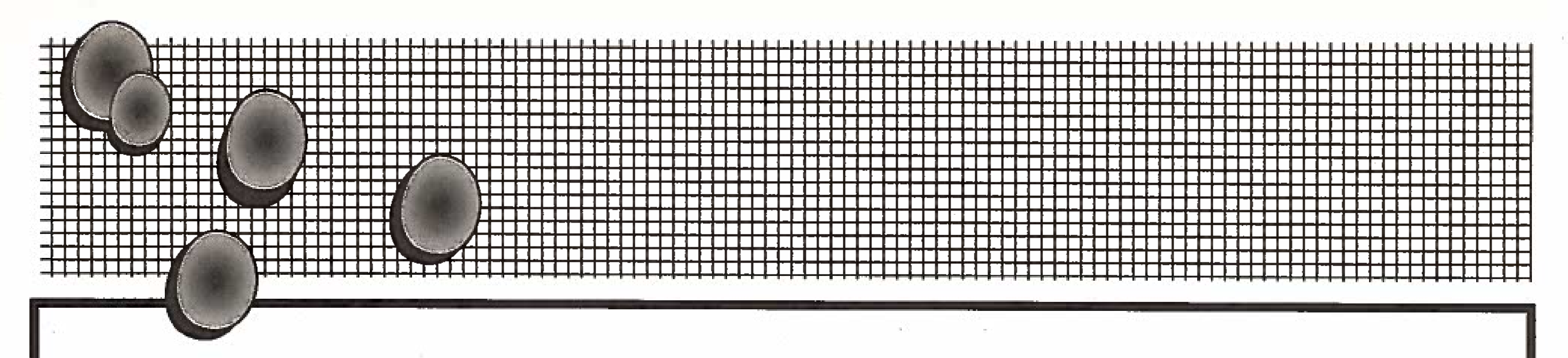
Pouvons-nous vraiment dire que cela nous facilitera la vie? Peut-être que oui dans certains cas, (notons par exemple que jeûner perd son accent pour suivre déjeuner) mais que dire de oignon qui perd son "i" ? Une langue se doit certes d'évoluer, mais pas de se dénaturaliser. Peut-être faudrait-il ne pas tomber dans le piège de la facilité... si c'en est une.

Evidemment, les deux graphies resteront tolérées mais on enseignera la plus récente dès septembre prochain.

Ce qui est le plus dommage dans cette histoire c'est le fait qu'on a réglementé avec des compromis. Pourquoi, tant qu'à "faciliter" les choses ne pas les faciliter pour de vrai? De toute façon , ce n'est pas une histoire finie, car la controverse est forte...

Nancy Mc Gee





LE CHOIX UNIVERSITAIRE

Depuis des lunes, et surtout en cette période précédant les admissions aux universités, c'est la panique pour les indécis . Ceux qui sont dans un programme professionnel se rappelleront peut-être d'avoir vécu ce stress au secondaire alors qu'ils devaient faire leur choix de programme.

Dans certains cas, le fait de choisir un programme général ne faisait que repousser ce choix décisif. Bien que quelques étudiants savaient pertinemment où ils allaient en entrant au Cégep, plusieurs avaient soit trop d' idées en encore pas assez. De là , je me pose la sérieuse question : Sommes-nous suffisamment informés en milieu scolaire pour faire un choix éclairé ?

Nous sommes souvent portés à choisir un programme universitaire en nous fiant à nos cours du Cégep. Or, le fait de réussir un cours de mathématiques ne veut nécessairement pas dire que nous ferons la belle vie en mathématiques. Si vous avez été voir un quelconque orienteur, il vous a probablement fait faire le test de goût en vous expédiant quelques documents susceptibles de vous éclairer. Vous avez alors appris qu'il ne ferait pas votre choix à votre place...

Il faut comprendre qu'il nous faut s'éclairer soi-même. Etre autonome, et ce, en visitant des milieux de travail, en parlant à des étudiants de l'université ou même en consultant des manuels du programme à la bibliothèque; ça peut donner une petite idée. Il serait grand temps d'y travailler si ce n'est pas déjà commencé... Bonne chance!

Nancy Mc Gee

Sans titre

Tant de choses me révoltent; en particulier lorsque je vois des gens se moquer des plus faibles, de ceux qui ne sont pas en mesure de s' apercevoir qu' ils sont l' objet de leurs moqueries. Et nous nous disons civilisés !.... Pourtant, j' ai parfois l' impression que nous ne sommes qu' une bande de sauvages et que nous ne pensons qu' à notre propre plaisir, sans nous soucier que nous puissions blesser quelqu' un. Nous sommes unanimes à dire que les adultes sont hypocrites et égoïtes, pourtant nous suivons leurs traces. Au lieu d' espérer un monde meilleur à travers les autres, commençons donc par changer chacun nos attitudes...

Rollande O.



Omni-mag

Trois, deux, un...silence. C'est ainsi que débute Omni-mag. Il y a sûrement des "fins-fins" qui demanderont "Qu'est-ce ça mange en hiver? " Moi je répondrai invariablement ceci: " C 'est une émission de télévision qui est faite par et pour les étudiants de notre belle institution .

Et comme si ça ne suffisait pas, je vous dirai ce qui se passe pendant la demi-heure d'émission. Il y a David Bélanger avec ses sondages, des entrevues avec des professionnels du Cégep, ensuite des "Back-stages" exclusifs avec: Les B.B., Julie Masse. Ensuite, les activités parascolaires, chronique animée par Nadyne Brillant . Et pour finir l' avant-plan, disons que le tout est contrôlé par Caroline Pelletier. Il ne faut pas oublier qu'on a du fun... tout en restant sérieux (!).

En arrière plan, il y a Martin Fecteau au montage (les coupures sont nombreuses avec toutes les idioties qu'on fait), ainsi que l'aiguillage. Il y a Rémi " sexiste " Mathieu caméraman et la gang de Cogéco. Claude "Fitz" Fitzgéralds est le réalisateur sans oublier notre cher Michel "National" Sansoucy pour son merveilleux décor si songé...seulement lui a le secret de son chef-d'oeuvre. Pour finir, Omni-mag est présenté le mercredi à 19h30. C'est à ne pas manquer.

Nadyne Brillant

Courrier du coeur

Cher docteur Cannabiz,

Je vous écris car vous êtes vraiment mon seul recours. Voyez-vous, il y a une belle fille qui ne cesse de me regarder et de me faire de beaux sourires. Chaque fois que je la vois, je deviens tout rouge et je me mets à trembler. Je ne sais plus que faire, cela fait des semaines que ça dure. S.V.P. docteur Cannabiz, sortez-moi de ce cauchemar !

Cher épais,

Serais-tu un "fif" ? Tu ne t'es même pas aperçu que cette fille avait des intentions envers ton corps! Cesse donc de te plaindre, plusieurs gars voudraient être dans ta situation. Sèche tes larmes et agis, bordel! Je me demande bien ce qui peut attirer cette fille vers toi...Enfin! je veux bien t'aider. Premièrement, lorsque tu la vois et qu'elle te regarde, sors ta langue et fait la aller doucement de droite à gauche sur tes lèvres; elle en sera ravie.

Deuxièment, invite-la chez toi sous prétexte que tu veux jouer aux cartes. Ensuite, tu lui sautes dessus et tu la "baises". Si après elle ne te regarde plus, c'est que tu n'es pas assez bon pour elle...



CONCOURS

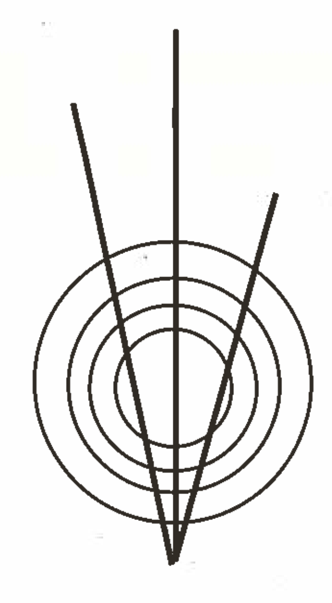
*** Production vidéo 1990-91 de l'association du diabète du Québec inc.**

Ce concours est ouvert à quiconque voulant produire un vidéo éducatif s'adressant aux diabétiques , à leur entourage ou au grand public. D'une durée maximale de 15 minutes, tous les sujets reliés au thème sont permis (nutrition, activités physiques, aspects psycho-sociaux...etc.). Le prix est d' une valeur totale de 2500$, et la date limite d'inscription est le 1er juin 1991. La date de remise est le 31 août 1991. Il est suggéré de collaborer avec des professionnels de la santé et un document d'information sera remis à chaque équipe de production.

Louise Henrichon
L' association du diabète du Québec (ADQ)
1160, rue Panet
Mtl, Qué.
H2L 2Y7

1-800-361-3504

Articles préparés par Renée Lachance



CONCOURS

*** 10e concours international "reporter radio" 1991**

Radio-Canada organise pour la 10e année consécutive ce concours qui consiste à donner la chance à un fanatique de l'animation radiophonique de se mesurer à d'autres reporter s en herbe de France, de Belgique et de Suisse. Le prix est la Bourse René-Payot (grand journaliste suisse) qui est un stage pratique de 4 mois dans les écoles journalistiques et les radios publiques Européennes, et un montant de 8000$.

Le critère évaluatif: savoir maîtriser l' art de la radio et du reportage en démontant un talent neuf. La pré-sélection canadienne se tiendra à Montréal à compter du lundi 11 mars et la sélection finale internationale se fera le mercredi 17 avril 1991. Les conditions: - avoir la citoyenneté canadienne,- être âgés entre 20 et 27 ans,- s'engager à effectuer le stage entre les mois de décembre 1991 et juin 1992.

Venir chercher les coordonnées au local du Globule Rouge (3087) si intéressé. (Sans ironie aucune je doute fort que nos animateurs du Comité de Radio Sans Nom viennent en grand nombre).

Renée Lachance

Réflexions

1) La réussite d'un échec bien mérité commence par soi-même

2) Barbe qui pousse, amasse la mousse

3) Le matin, les corneilles se plaignent du coq

4) Qui dort toute la nuit, pisse le midi

5) C'est lorsque l'on perd que le Quick est meilleur

6) Qui mange des noisettes, prive un écureuil

7) Vaut mieux courir que se faire mordre

8) Une grenouille c'est comme un arbre, c'est vert

9) Vaut mieux avoir le dos courbé, qu'un col roulé

10) Qui mange de la mélasse, laisse sa trace

11) Qui a le teint vert, va être malade

12) Qui se lave à la source ne boira pas de cette eau

13) Qui tire la chasse, n'avait plus de place

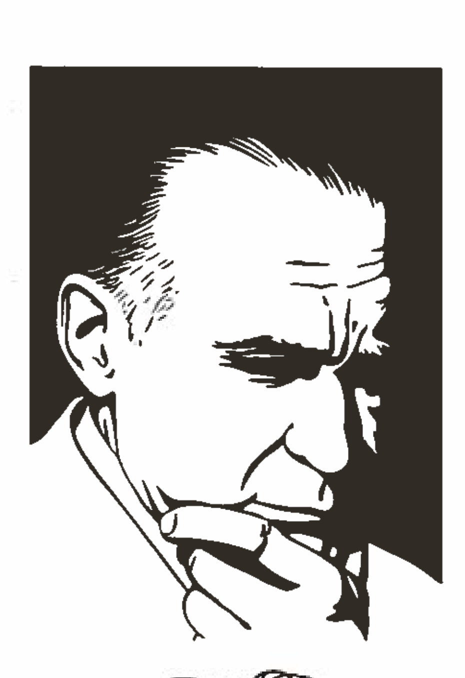
14) Qui est plein, renvoit ses biens

15) Etre "sans soucis", c'est montrer son" joli coeur"

16) A beau mentir qui veut se salir

17) La prévoyance, c'est mieux que l'abstinence

Louis Brousseau





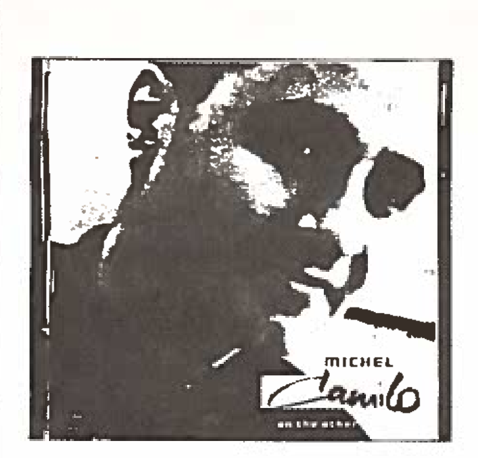
Michel Camilo
On the other hand

Michel Camilo est l'un des pianistes les plus performants et prometteurs du jazz. A sa première prestation au Festival de Jazz de Montréal cet été, il fut déclaré "révélation du festival". Michel en est à son cinquième album. Les deux premiers: "In trio" et "Why not", (disponibles seulement qu'en importation), sont de vrais chef-d'oeuvres, les trois autres sont disponibles et sont aussi très bons.

Parlons du dernier: "The other hand". Le titre " The other hand", signifie un changement important pour Michel Camilo. Ses disques précédents étaient vraiment du jazz standard basé sur le piano, ses envolées époustoufflantes nous donnaient des frissons. Sur "The other Hand", on peut entendre de nouveaux instruments: saxophone, trompette, et il y a même une pièce chantée. Le résultat est tel qu'il nous prouve encore sa domination. Ce disque devrait apporter de nouveaux fans car il est plus accessible. Pour ceux qui aime le piano, je vous conseille aussi les quatre premiers qui vous démontrent que vous n'aviez pas tout entendu sur ce qu'un piano pouvait faire.

Excellent 9/10

Louis Brousseau





Guesh Patti et Encore "Nomades"

Il y a des jours où l'on est fier qu' il se fasse encore de la bonne musique francophone. Bien que l' album que je présente ne soit pas une nouveauté, et qu' il s'agisse d'un groupe français, il ne faut pas penser que je parle de Niagara. Et oui! C'est Guesh Patti; une voix que vous entendez pratiquement tous les jours sans le savoir. Parmi les titres qui tournent à la radio, on retrouve la pièce "Comment dire" (Oh tel un héros, comment vous dire comme il est beau!) et bien sur " J' veux pas m'en mêler ". Sur vidéo, on pouvait rester braqué devant la télévision lorsqu'on voyait "Nomade". Pièce aussi triste que les sans abris et aussi mystique que les nomades, d'où le titre.

Pour ce qui est de la musique de Guesh Patti et son groupe" Encore" c'est une musique purement rock bien pensée, originale et fascinnement française (surprenant). La voix de Guesh Patti, particulièrement munie d'un accent Montréalais encore plus exagéré (malheur), ne fait pas que chanter, mais râler doucement en transmettant parfaitement l'émotion qui se doit de dégager de la musique. Guesh Patti, on n' en entend pas beaucoup parler, puisque comme trop souvent, plus c'est bon, moins on en parle.

Francis Grenier

Sting
- The soul cages.

Après le succès de ses deux premiers efforts solos,le nom de Sting suscitait beaucoup d' attentes. Eh bien, autant vous le dire tout de suite, le chanteur britannique est une fois de plus à la hauteur.

" All this time ", le premier extrait, avec " un son Police ", nous avait déjà donné une bonne idée de ce qui nous attendait. Peut-être pas représentative à 100 %, mais plus que " We' ll be together " pouvait l' être pour " Nothing like the sun ". " The soul cages " porte incontestablement la griffe Sting. Le son, les mélodies, la qualité de l' écriture, c'est du Sting à son meilleur. Ecoutez des pièces comme " Mad about you " ou " When the angels fall " ... Ma foi ! Le bonhomme a dû vendre son âme au diable pour composer comme ça.

En voilà un qui fait preuve de constance tout en évitant les redites. Pas question de " Nothing like the sun " vol. 2. Dans l' ensemble le disque est moins " jazzé ", Branford Marsalis étant moins présent que sur les albums précédents. Sting y livre aussi moins de messages à saveur politique. Un disque que l' on peut acheter les yeux fermés!





Vilain Pingouin

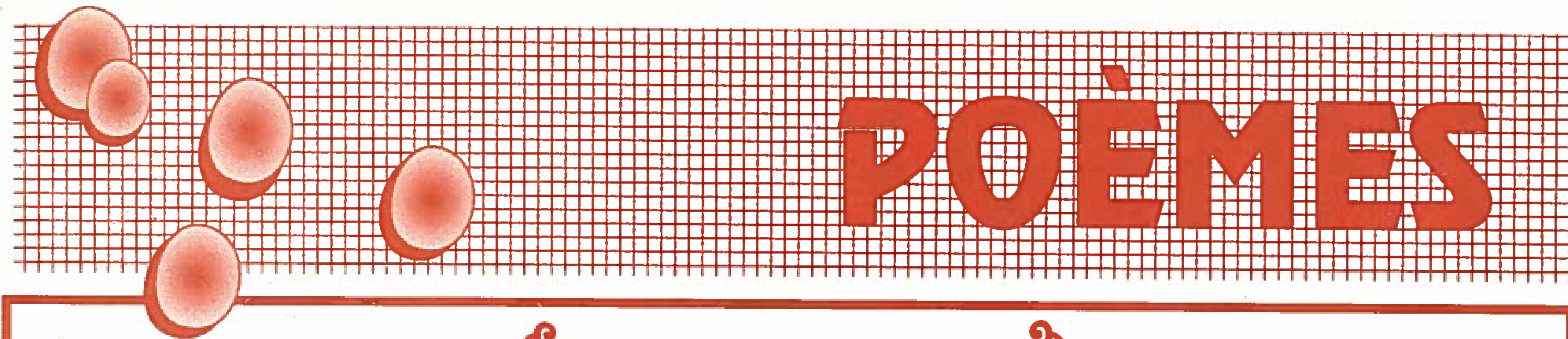
Le premier album du groupe, tout simplement intitulé "Vilain Pingouin" , est vraiment une réussite. Déjà cinq pièces sont extraites de l'album: "François ", "Salut salaud ", "Je marche seul ", " Le train" et "Sous la pluie". Remarquez que je ne serais pas surpris de voir les six autres avoir autant de succès.

Toutes les pièces sont signées par le groupe. Les textes sont intéressants et actuels ; on parle entre autre du suicide (" Salut salaud "), et de l' Appartheid (" Régime de fer "). Leur musique est originale pour du rock, ils ont un son bien caractéristique. L' album est déjà certifié platine: c'est-à-dire 100 000 copies vendues. Cela nous prouve donc que l'on peut avoir du succès, même si l'on chante en français. Espérons un deuxième album aussi satisfaisant pour bientôt.

Excellent 9/10

Louis Brousseau









Le corbeau

Qu'est cette tristesse qui t'imprègne
lorsqu'ils pensent au bonheur que tu
projettes ?
Tant de choses que tu songes
dans ta tête, ta propre tête.
Tant de voix qui te parlent
et qu'eux n'entendent pas...

Pourtant le sol t'attire
et t'empêche de grandir
en distribuant des pièges
et des limites
que tu ne connais même pas.
Les efforts que tu déploies
à percer ce sol dur
sans réussir, tu sombres.
Incapable de vivre, de sortir tes
épines...

Et quand la nuit t'enveloppe
de ses ténèbres terrifiants
où personne ne peut t'aider
et te laisse éveillé.
Les choses qui te préoccupent
te volent ton sommeil.

En regardant le plafond de ta chambre
tu espères et tu tentes d'oublier
le son du battements d'ailes
du corbeau volant dans ce long couloir
chargé de ses anxiétés qu'il laisse
planer
comme la solitude qui te ronge le
cerveau
jusqu'à en laisser sortir tes espoirs.
Et tu te retrouves encore
à chercher ce que tu représentes...

Francis Grenier

Poème

Au plus creux de mes pensées,
se cachent des désirs insensés,
plus fous les uns que les autres,
et que l'on devrait censurer.

Un jour ils se réaliseront;
oser effleurer cette pensée,
amène chez moi une excitation intense
que je ne peux contrôler.

Sans l'aide de ma partenaire,
je n'aurais pu démystifier cette sensa-
tion bizarre
Sans laisser aller nos corps comme
bon leur semblait
je n'aurais pu savoir ce que c'était.

Si je n'avais pas usé de ma ruse
subtile,
voire même vicieuse
je n 'aurais pu imaginer la réalisation
de ces désirs
je me dis au fond, c'est mieux comme
cela.

Mais à quoi sert de rêver ?
Sinon qu'à se torturer en enviant des
choses interdites

Mais qui a dit que rien n'était interdit...

Louis Brousseau

L'oiseau

J'ai regardé l'oiseau
Comme il pouvait être beau !

Il s'est envolé
Et je l'ai admiré.

Il s'est accroché à un fil
Comme il peut être libre !

Il a rencontré un ami
Comme il était gentil !

J'aurais aimé le caresser
Pour pouvoir moi aussi m'envoler.

Chantal Gagné

Un sourire

Toi, quand tu souris
Tout le monde te dit oui.
Et tu embellis la vie de ce monde
Et tu te fais des amis(es) cent miles à
la ronde.

Toi, quand tu souris,
Le soleil aussi s'embellit.
Voilà toute l'importance
Et la richesse d'un sourire
Simple et vrai.

Chantal Gagné

ÉVASIONS

Aujourd'hui l'horloge me fuit encore

En brisant sous mes yeux cette vie fine

Pour un instant, voguant dans le ciel
d'or

Malheur sous une aube cristalline.

Courant dans cette aube ensommeillée

J'ai rêvé d'un soleil et d'une fée

Posant sur moi son regard ténébreux

Lui demandais de m'accorder un voeu.

Me voilà dans l'amour exquis des cieux

Fixant sans fin ces yeux mystérieux

Espérant ne jamais quitter ces lieux.

Quittant l'ange, me voilà éveillée

Mais mon évasion ne m'a pas quittée

Car mon beau rêve est réalité...

Nancy Mc Gee

Ton avenir t'appartient

Il y a en toi
tous les "possibles", tout ce que
tu voudrais être
toute l'énergie pour accomplir
ce que tu veux réaliser.
Image-toi comme
tu aimerais être,
faisant ce que tu aimerais faire,
et chaque jour, avance d'un pas...
vers ce but.

Et même si parfois il te parait
trop dur de continuer
Tiens à tes rêves.
Un beau matin tu te réveilleras
pour découvrir
que tu es devenu la personne
dont tu as rêvé
Ayant accompli ce que tu voulais
simplement parce que
tu as eu le courage...
De croire en toi
Et en tes rêves.

Donna Levine

Par Chantal Gagné